

FOUILLES ARCHEOLOGIQUES A NOTRE DAME DU CHÂTEAU



Le vendredi 18 octobre 2024, à l'invitation de Madame Orlane Fougeroux, chargée de projet au sein du Parc naturel régional des Alpilles, nous avons rencontré les archéologues, 4 stagiaires (3 étudiants et une retraitée) qui aident la responsable du chantier de fouille.



Cette fouille s'inscrit dans le projet « Site écotouristique forêt et biodiversité de Notre Dame du Château » initié par le Parc Naturel Régional des Alpilles.

Les carrières sont situées à 50 mètres à l'est de la chapelle et s'étalent sur toute la surface du pic rocheux

La prospection archéologique se passe sur la carrière qui jouxte **Notre-Dame du Château** à un endroit assez escarpé.



Cette carrière se prolonge dans la direction opposée à **Notre Dame du Château**, une partie simplement fait l'objet de fouille.

Dans un premier temps l'emplacement a été nettoyé et débarrassé d'une végétation envahissante.

En l'état actuel, il n'est pas possible de dater le début d'exploitation de cette carrière. En effet les techniques d'extraction ont peu évolué depuis l'antiquité jusqu'à l'époque moderne.



Les archéologues se posent la question de savoir à quel bâtiment ces pierres étaient destinées :

La chapelle de **Notre Dame du Château**, un oppidum voisin ou plus bas dans la vallée ? Enfin comment ces pierres étaient-elles acheminées, par un chemin, un palan ?



Sur la partie dégagée par la fouille on distingue nettement la méthode utilisée. Les blocs à extraire étaient isolés en creusant des tranchées étroites et verticales à l'aide d'un pic et en fracturant les pierres à leur base avec des coins de fer.

On observe également l'irrégularité du calcaire coquillé contraignant l'abandon de certains blocs fissurés.



Ensuite le travail des intervenants consiste, entre autres, à repérer les différentes tailles de pierre et les marques laissées par les outils.

Pour des raisons de sécurité la carrière exploitée en profondeur au centre de l'éperon rocheux ne fera pas l'objet de fouille.